Національний університет «Львівська політехніка»

Вербицька П. В., Гнідик І. І., Лехнюк Р. О., Павлишин А. М.

КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА УКРАЇНСЬКО-ПОЛЬСЬКОГО ПОГРАНИЧЧЯ: МИНУЛЕ, ТЕПЕРІШНЄ, ПЕРСПЕКТИВИ

Навчальний посібник для самостійної роботи студентів спеціальності В12 «Культурологія та музеєзнавство»

Видавець ФОП Марченко Т.В.
Львів

УДК 930.8:008(477+438)(075.8)
В 31

Відтворення цієї книги або будь-якої її частини заборонено без письмової згоди видавництва. Будь-які спроби порушення авторських прав будуть переслідуватися у судовому порядку.

Рекомендовано до друку Науково-методичною радою Національного університету «Львівська політехніка», Протокол № 5/2025 від 15 грудня 2025 року.

Автори:

П. В. Вербицька, д.пед.н., професор катедри історії, музеєзнавства та культурної спадщини Національного університету «Львівська політехніка»;

І. І. Гнідик, к.іст.н., доцент катедри історії, музеєзнавства та культурної спадщини Національного університету «Львівська політехніка».

Р. О. Лехнюк, к.іст.н., доцент катедри історії, музеєзнавства та культурної спадщини Національного університету «Львівська політехніка»;

А. М. Павлишин, доктор філософії, старший викладач катедри історії, музеєзнавства та культурної спадщини Національного університету «Львівська політехніка».

Рецензенти:

А. В. Боляновський, д.іст.н., старший науковий співробітник Інституту українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України;

П. І. Артимишин, к.іст.н., старший науковий співробітник відділу нової історії України Інституту українознавства імені Івана Крип'якевича НАН України;

І. Я. Хома, д.іст.н., доцент катедри адміністративного та фінансового менеджменту Національного університету «Львівська політехніка».

Вербицька П. В., Гнідик І. І., Лехнюк Р. О., Павлишин А. М.

В 31 Культурна спадщина українсько-польського пограниччя: минуле, теперішнє, перспективи: навчальний посібник / П. В. Вербицька, І. І. Гнідик, Р. О. Лехнюк, А. М. Павлишин. – Львів: «Магнолія 2006» – 156 с.

ISBN 978-617-8682-33-0

Навчальний посібник присвячено комплексному дослідженню особливостей культурної спадщини українсько-польського пограниччя. У виданні розглядаються питання як матеріальної, так і нематеріальної культурної спадщини, а також стратегії її збереження та популяризації. Зміст посібника побудовано за принципом поєднання теоретичних лекцій та практичних кейсів, що дозволяє читачеві не лише засвоїти історичний та сучасний контекст, а й ознайомитися з актуальним міжнародним досвідом у галузі культурної спадщини пограниччя. Особливу увагу приділено стратегіям діяльності музеїв та інсайтам найновіших транскордонних проєктів, що репрезентують вектори розвитку культурної спадщини пограниччя. Окрім прикладів українсько-польського досвіду роботи з культурною спадщиною пограниччя розглянуто кейси Італії, Іспанії, Португалії та Адріатичного регіону.

ISBN 978-617-8682-33-0 **УДК 930.8:008(477+438)(075.8)**

© Вербицька П. В., Гнідик І. І.,
Лехнюк Р. О., Павлишин А. М.
© Видавець ФОП Марченко Т.В.

Зміст

Лекція 1. Культурна спадщина на українсько-польському пограниччі. (Вербицька П.В.)……...5

Лекція 2. Галичина та її значення в українській та європейській культурі пам'яті. (Вербицька П.В.)……..17

Кейс 1. Реконцептуалізація наративу монумента Перемоги в Південному Тіролі, Італії. (Вербицька П.В.)……...33

Кейс 2. Музеї та інтерпретаційні центри на іспансько-португальському кордоні. (Вербицька П.В.)……44

Лекція 3. Модернізація в габсбурзькій Галичині: між ідеєю та її втіленням. (Лехнюк Р.О.)……....53

Лекція 4. Між польськістю та українством у добу творення модерних націй: граф Михайло Тишкевич. (Лехнюк Р.О.)……70

Кейс 3. Політичне насильство й історична пам'ять на польсько-українському пограниччі: випадок Мирослава Січинського. (Лехнюк Р.О.)……82

Кейс 4. Олександр Барвінський – постать, що вартує пам'яті та присутності в музейних експозиціях і публічному просторі. (Лехнюк Р.О.)……90

Лекція 5. Спільний простір пам'яті: кладовища польсько-українського пограниччя. (Павлишин А.М.)……...100

Лекція 6. Між борщем і бігосом: кулінарна спадщина українсько-польського прикордоння. (Павлишин А.М.)……...111

Кейс 5. Музей прикордоння в Любачеві: як розповідати про непросту історію польсько-українського пограниччя. (Павлишин А.М.)……....122

Кейс 6. Європейський центр пам'яті та примирення у Пусткові: музей, що нагадує про трагічні сторінки Другої світової війни. (Павлишин А.М.)……133

Кейс 7. Віддзеркалити культурну спадщину пограниччя: інсайти найновіших транскордонних проектів українсько-польського прикордоння (Гнідик І. І.)……143

Кейс 8. Культурна спадщина в обіймах моря: пограниччя Адріатичного регіону у транскордонній співпраці (Гнідик І.І.)..151

Навчальне видання

Вербицька П. В., Гнідик І. І., Лехнюк Р. О., Павлишин А. М.

КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА УКРАЇНСЬКО-ПОЛЬСЬКОГО ПОГРАНИЧЧЯ: МИНУЛЕ, ТЕПЕРІШНЄ, ПЕРСПЕКТИВИ

Навчальний посібник

Формат 60х84/16. Папір офсетний.
Друк цифровий.
Гарнітура Times New Roman.
Умовн. друк. арк. 9,07.

Видавець Марченко Т. В.
м. Львів, 79053, Україна, Перфецького 11 А, тел.+380503701957
e-mail: magnol06@ukr.net
https://magnolia.lviv.ua

Видавець Марченко Т. В.
Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції: серія ДК № 6784 від 30.05.2019 року,
видане Державним комітетом інформаційної політики,
телебачення та радіомовлення України

Надруковано у друкарні видавця ФОП Марченко Т. В.