

**Оксана Петрів**

**Образотворче  
Мистецтво**

Підручник

ПП "Магнолія 2006"

Львів 2025

**УДК 7(075.8)**

**ББК 85.1я7**

**П 30**

*Рекомендовано до друку вченою радою Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка як підручник*

**Рецензенти:**

**Леся Червона**, кандидат філософських наук, старший науковий співробітник Інституту вищої освіти НАПН України (м. Київ);

**Михайло Сидор**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри культурології та українознавства Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка.

**Петрів О.В.** Образотворче мистецтво : підручник / Оксана

**П 30** Петрів. – Львів: Магнолія, 2025. – 282 с.

У підручнику розкрито найважливіші етапи розвитку образотворчого мистецтва, історію зарубіжного та вітчизняного мистецтва, найвидатніші досягнення у сфері образотворчого мистецтва. Для студентів вищих навчальних закладів, усіх, хто цікавиться історією розвитку мистецтва.

ISBN 978-617-574-117-7

© Петрів О.В., 2025

© ПП«Магнолія 2006», 2025

## З М І С Т

/П .....	4
Розділ 1. Зарубіжне образотворче мистецтво .....	5
1.1. Завдання та зміст курсу .....	5
1.2. Образотворче мистецтво найдавніших часів .....	17
1.3. Образотворче мистецтво Стародавнього Сходу .....	24
1.4. Образотворче мистецтво Стародавньої Греції .....	41
1.5. Образотворче мистецтво Стародавнього Риму .....	56
1.6. Образотворче мистецтво Середньовіччя .....	62
1.7. Образотворче мистецтво епохи Відродження .....	76
1.8. Образотворче мистецтво Північного Відродження .....	94
1.9. Образотворче мистецтво XVII ст. ....	107
1.10. Образотворче мистецтво XVIII ст. ....	130
1.11. Образотворче мистецтво XIX ст. ....	143
1.12. Образотворче мистецтво другої половини XIX – початку XX ст. ....	156
1.13. Образотворче мистецтво XX ст. ....	173
Розділ 2. Образотворче мистецтво України.....	194
2.1. Образотворче мистецтво найдавніших часів .....	194
2.2. Образотворче мистецтво Київської Русі .....	204
2.3. Образотворче мистецтво XIV – першої половини XVI ст. ....	217
2.4. Образотворче мистецтво другої половини XVI – першої половини XVII ст. ....	225
2.5. Образотворче мистецтво бароко .....	234
2.6. Образотворче мистецтво класицизму та романтизму .....	246
2.7. Образотворче мистецтво другої половини XIX – XX ст. ....	260
Перелік питань для самостійної роботи студентів .....	283
Використана література .....	287
Іменний покажчик .....	290
Предметний покажчик .....	298

## Вступ

Підручник “Образотворче мистецтво” відображає тенденцію сучасної гуманітарної науки інтегрувати мистецьке, філософське, історичне знання в культурологічне, що дає змогу розуміти й аналізувати конкретні феномени культури та художні явища. Художні цінності значною мірою визначають історію людства, адже мистецтво у суспільстві відіграє інтегративну роль. Історія людства – це історія зміни одних картин світу іншими. Протягом усього періоду існування людства відбувалася зміна ціннісних систем, що приводило до зміни картин світу, а отже і змісту та форм мистецтва. У мистецьких творах становлення художньої картини світу повторює логіку виникнення й утвердження в культурі нової ціннісної системи. Усі людські спільноти надавали великого (і навіть вирішального) значення трансляції культурних, зокрема художніх цінностей наступним поколінням, оскільки їх засвоєння сприяє інтеграції особистості у світі людського буття. Художні цінності стимулюють гуманітарний діалог культур та сприяють полікультурній інтеграції людства.

Розуміння мистецтва – це творчий процес співпереживання та інтерпретації, що має активно діалогічний характер. Саме “діалог культур” дає змогу особистості не тільки прилучатися до вітчизняних та світових цінностей, а й самовизначитися у світі культури, включитися у її творення, удосконалюючи насамперед власний духовний світ. Опанування цінностями українського та зарубіжного образотворчого мистецтва сприятиме формуванню світоглядних орієнтацій та компетентностей у сфері художньої культури й особистісному художньо-естетичному розвитку.

Основна мета навчальної дисципліни “Образотворче мистецтво” – розкриття найважливіших етапів розвитку зарубіжного та вітчизняного образотворчого мистецтва, аналіз його основних стилів, характеристика видів, жанрів, творів образотворчого мистецтва.

**Навчальне видання**

**Оксана Петрів**

# **Образотворче мистецтво**

Підручник для студентів ОКР “Бакалавр”  
галузі знань 0202 “Мистецтво”  
напряму підготовки 6.020204 “Музичне мистецтво”

Формат 60x84/16. Папір офсетний. Гарнітура Times New Roman  
Ум. друк. арк. 16,40.

ПП «Магнолія 2006»  
м. Львів-53, 79053, Україна, тел.+380503701957  
e-mail: magnol06@ukr.net

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи  
до Державного реєстру видавців, виготівників і розповсюджувачів видавничої продукції:  
серія ДК № 2534 від 21.06.2006 року,  
видане Державним комітетом інформаційної політики,  
телебачення та радіомовлення України