

**Кордон М.В.**

***ІСТОРИЯ  
УКРАЇНСЬКОЇ  
КУЛЬТУРИ***

Навчальний посібник

**Видавництво ПП“Магнолія 2006”**

**Львів 2025**



## **Зміст**

<i>Передмова</i> .....	4
<b>Розділ 1.</b> Обсяг і зміст поняття „Українська культура” .....	5
<b>Розділ 2.</b> Дохристиянський період української культури .....	24
<b>Розділ 3.</b> Культура Київської Русі .....	38
<b>Розділ 4.</b> Українська культура литовсько-польської доби (XIV – перша половина XVII ст.) .....	63
<b>Розділ 5.</b> Києво-Могилянська академія як центр освіти і науки в Україні .....	94
<b>Розділ 6.</b> Феномен бароко в українській культурі .....	106
<b>Розділ 7.</b> Українська культура на зламі епох (XVIII ст.) .....	118
<b>Розділ 8.</b> Українська культура першої половини XIX ст. Дворянський період .....	141
<b>Розділ 9.</b> Українська культура XIX ст. Народницький період ...	158
<b>Розділ 10.</b> Українська культура XIX ст. Модерний період .....	185
<b>Розділ 11.</b> Український культурний рух періоду Першої світової війни .....	216
<b>Розділ 12.</b> Українська культура між двома світовими війнами ...	227
<b>Розділ 13.</b> Післявоєнний період та „відлига” 60-х років в українській культурі.....	256
<b>Розділ 14.</b> Культура незалежної України: проблеми та перспективи розвитку .....	274
<i>Хронологія</i> .....	289
<i>Література</i> .....	330

## **ПЕРЕДМОВА**

У більшості країн світу питання культури посідають чільне місце в системі гуманітарних дисциплін, які вивчаються у вищій школі. Загальновідомо, що від гуманітарної освіти значною мірою залежить творчий потенціал особистості. Знайомство з українською культурою – невід’ємна частина інтелекту випускника вузу. Ще давні римляни називали історію учительською життя.

Значення теми обумовлює актуальність даного підручника, робить його матеріали такими, що мають практичне значення для удосконалення культурологічної підготовки студентів.

Підручник знайомить студентів з вузловими питаннями історії української культури. Виклад матеріалу подається за основними етапами розвитку культури — від первісного суспільства до сьогоdnішнього дня. Це дає уявлення про поступальний рух людської цивілізації та підвищення рівня матеріальної і духовної культури української людності.

Підручник відповідає реально діючій програмі з української культури, а сильний персоналістичний підхід відповідає сучасній концепції історичних знань.

Значний обсяг, складність і різнобічність матеріалу з історії української культури потребують активного творчого навчання. Цьому сприятимуть питання до самоконтролю, завдання для тестової перевірки знань студентів, теми рефератів, словник термінів та понять тем, хронологія і рекомендована література до кожної теми.

Вони передбачають розвиток пізнавальної діяльності студентів, їхньої пам’яті, уміння аналізувати і синтезувати, використовувати необхідний понятійний культурологічний апарат, формування цілісного уявлення про українську культуру.

Всі пропозиції, зауваження та побажання будуть з вдячністю розглянуті та враховані автором у процесі подальшої роботи, на шляху створення фундаментальної праці з історії української культури.

Навчальне видання

**Кордон М.В.**

# **ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ**

*Навчальний посібник*

Керівник видавничого проекту В. М. Піча

Формат 60x84/16. Гарнітура Times New  
Roman. Умовн. др. арк. 19,53.

ПП “Магнолія 2006”  
м. Львів, 79053, Україна, Перфецького 11 А,  
тел.+380503701957  
e-mail: [magnol06@ukr.net](mailto:magnol06@ukr.net)  
<https://magnolia.lviv.ua>

Свідоцтво про внесення суб’єкта видавничої справи  
до Державного реєстру видавців, виготівників і  
розповсюджувачів видавничої продукції: серія ДК № 2534 від  
21.06.2006 року,  
видане Державним комітетом інформаційної політики,  
телебачення та радіомовлення України

Надруковано у друкарні видавництва ПП“Магнолія 2006”