

**Оксана Петрів**

# **Історія архітектури**

**Підручник**

**Львів 2024  
«Магнолія 2006»**

УДК 72 (091) (075)

П 30

*Рекомендовано до друку вченою радою Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка*

**Рецензенти:**

**Леся Червона**, кандидат філософських наук, старший науковий співробітник Інституту вищої освіти НАПН України (м. Київ);

**Михайло Сидор**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри культурології та українознавства Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка.

ISBN 978-617-574-118-4

**Петрів О.В.** Історія архітектури : підручник / Оксана Петрів. –

**П 30** Львів: «Магнолія 2006», 2024. – 209 с.

У підручнику розкрито витoki архітектури, найважливіші етапи розвитку зарубіжної та вітчизняної архітектури, найвидатніші досягнення у сфері архітектури. Для студентів вищих навчальних закладів та усіх, хто цікавиться історією розвитку архітектури.

**ISBN 978-617-574-118-4**

УДК 72 (091) (075)

© Петрів О., 2024

© «Магнолія 2006», 2024

## ЗМІСТ

Вступ .....	4
<b>Розділ 1. Зарубіжна архітектура</b> .....	<b>5</b>
1.1. Завдання та зміст курсу «Історія архітектури» .....	5
1.2. Архітектура Стародавнього Єгипту .....	10
1.3. Архітектура Стародавньої Греції .....	22
1.4. Архітектура Стародавнього Риму .....	35
1.5. Архітектура країн Сходу .....	45
1.6. Архітектура Середньовіччя .....	72
1.7. Архітектура епохи Відродження .....	83
1.8. Архітектура Нового часу .....	95
1.9. Архітектура країн Європи 20 – початку 21 ст. ....	112
<b>Розділ 2. Архітектура України</b> .....	<b>132</b>
2.1. Архітектура найдавніших часів .....	132
2.2. Архітектура Київської Русі .....	140
2.3. Архітектура 14 – першої половини 16 ст. ....	150
2.4. Архітектура другої половини 16 – першої половини 17 ст. ....	156
2.5. Архітектура бароко .....	163
2.6. Архітектура класицизму .....	175
2.7. Архітектура другої половини 19 – 20 ст., поч. 21 ст. ....	185
Використана література .....	208

## Вступ

Підручник «Історія архітектури» відображає тенденцію сучасної гуманітарної науки інтегрувати мистецьке, філософське, історичне знання в культурологічне, що дає змогу розуміти й аналізувати конкретні феномени культури та художні явища. Художні цінності значною мірою визначають історію людства, адже мистецтво у суспільстві відіграє інтегративну роль. Архітектура є образним втіленням соціальних, філософських, релігійних та мистецьких уявлень людей певної епохи. Пізнання художньої та будівельної культури минулих часів, усвідомлення традицій і закономірностей розвитку світової архітектури – необхідні умови формування творчої особистості.

Головною метою навчальної дисципліни є здобуття студентами знань з історії зарубіжної та української архітектури та містобудування.

Завдання курсу «Історія архітектури» полягає в тому, щоб ознайомити студентів з архітектурою як видом просторового мистецтва; періодизацією історії зарубіжної та української архітектури; періодизацією архітектурних стилів як послідовності зміни способу життя і мислення; об'єднати характеристику епохи з конкретним аналізом архітектурної споруди в її ідейно-художній цілісності, розглядаючи її як вияв історичного процесу розвитку світового мистецтва у тісному зв'язку з минулим та сучасністю, показуючи єдність функціонального, конструктивного та художнього аспектів архітектури.

**Навчальне видання**

**Оксана Петрів**

# **Історія архітектури**

Підручник для студентів ОКР «Бакалавр»  
галузі знань 0202 «Мистецтво»  
напрямку підготовки 6.020204 «Музичне мистецтво»

Формат 60x84/16. Папір офсетний. Друк цифровий.  
Гарнітура Times New Roman Умовн. друк. арк. 12,15.

ПП «Магнолія 2006»  
м. Львів-53, 79053, Україна,  
тел.+380503701957  
e-mail: magnol06@ukr.net

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи  
до Державного реєстру видавців, виготівників і  
розповсюджувачів видавничої продукції:  
серія ДК № 2534 від 21.06.2006 року,  
видане Державним комітетом інформаційної політики,  
телебачення та радіомовлення України

Надруковано у друкарні видавництва «Магнолія 2006»